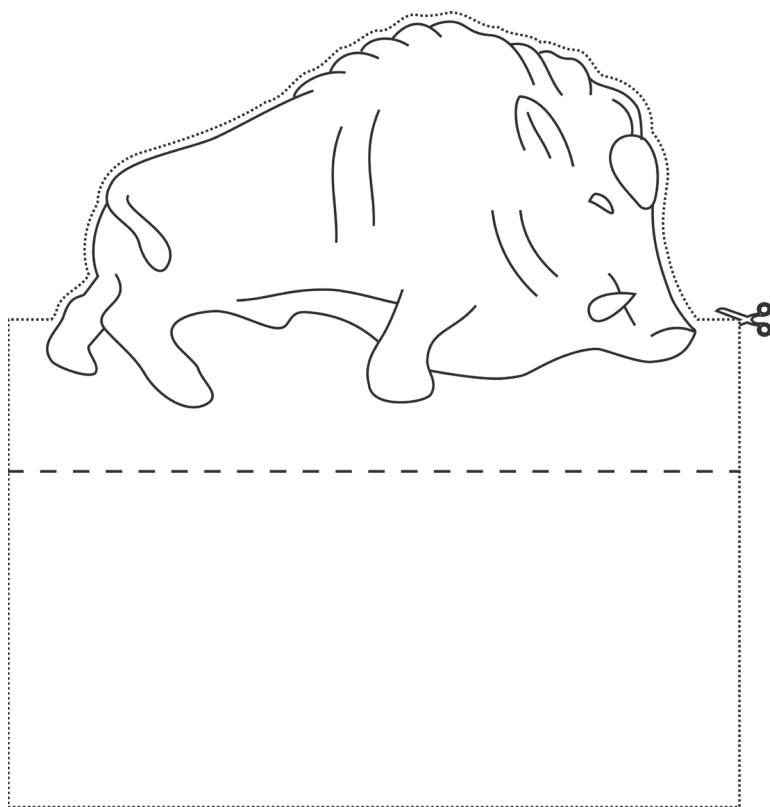


Dzik

„Dzik” z Parku Rzeźby jest wykonany z betonu – materiału rzeźbiarskiego, który stał się popularny okresie międzywojennym XX wieku. Był to materiał łatwo dostępny, niedrogi, umożliwiający artystom uzyskanie różnorodnych faktur, co akurat miło istotne znaczenie w oddaniu realności dzika. Rzeźba jest szorstka i chropowata, niczym prawdziwa szczecina. Dzik jest przedstawiony niezwykle ekspresyjnie, wygląda jakby był zatrzymany w ruchu. Autor „Dzika” był utalentowanym rzeźbiarzem animalistą, to znaczy specjalizował się w rzeźbieniu wizerunków zwierząt. Niestety większość jego prac została zniszczona w czasie Powstania Warszawskiego, a sam artysta zginął pod koniec wojny w obozie pracy. Zachowały się tylko nieliczne przykłady jego twórczości – wśród nich właśnie „Dzik” oraz narożna płaskorzeźba na warszawskim domu Wedla przy ul. Puławskiej 28 przedstawiająca tygrysa skradającego się przez zarośla.



ZADANIE

Wytnij rysunek przedstawiający „Dzika” i zegnij wzdłuż przerywanej linii.

Stanisław Komaszewski (1906–1945)
Dzik, ok. 1935
beton