

Głowy wawelskie



Czy wiesz co to za rzeźby stoją na wysokich postumentach? To „Głowy wawelskie” autorstwa Xawerego Dunikowskiego (1875–1964), patrona Królikarni. Pałac, po odbudowie, miał się stać jego pracownią. Co roku wszystkie „Głowy” są zdejmowane z cokołów na czas zimy, a przed ponownym zainstalowaniem wiosną „odkurzone” i zabezpieczone przez konserwatorów.

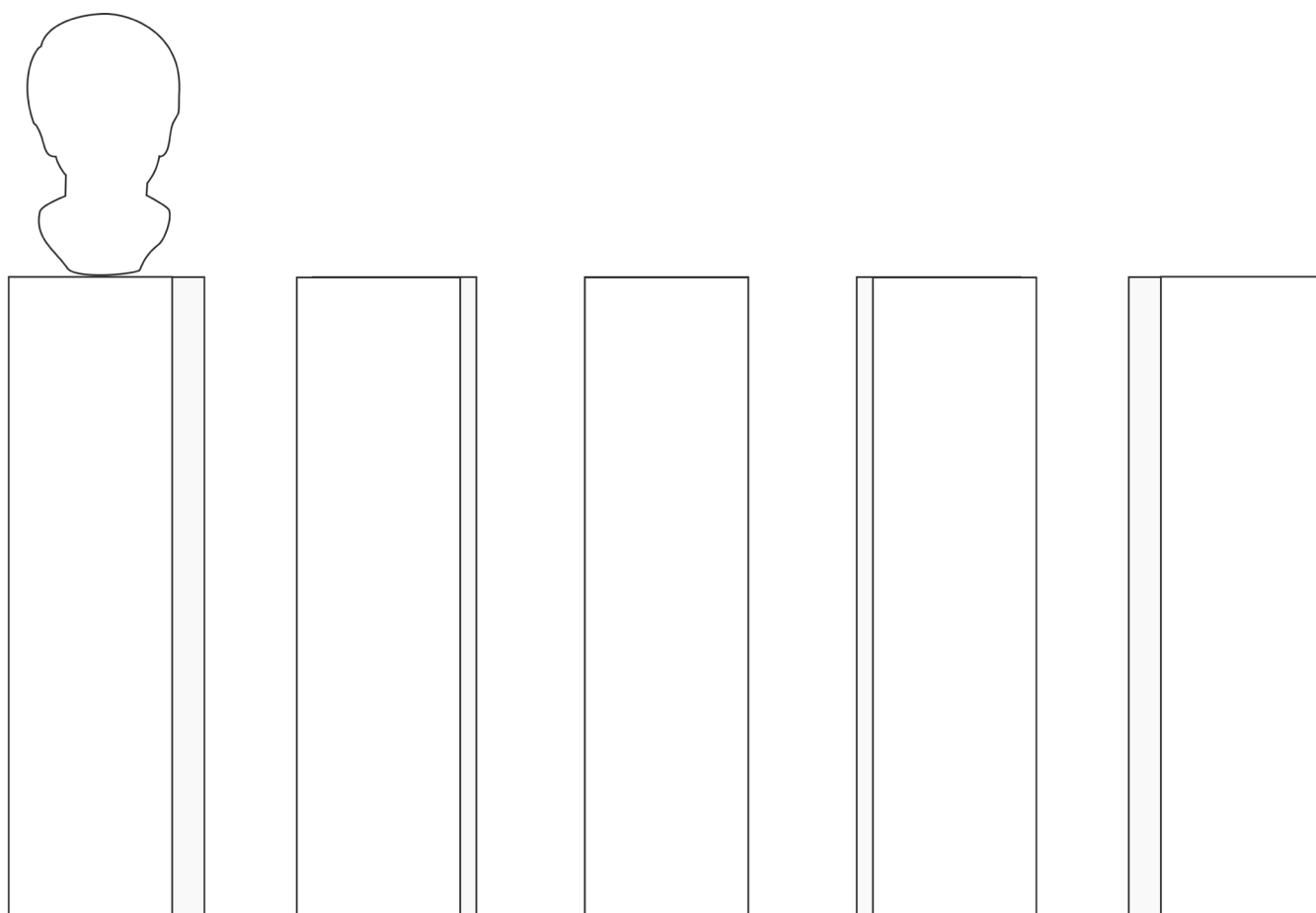
Czy wiesz kogo przedstawiają te rzeźby? Artysta sportretował twórców polskiej kultury sprzed kilku wieków, ale i tych bardziej jemu współczesnym. Dlatego obok barwnych twórców renesansu Mikołaja Reja czy Jana Kochanowskiego możemy w drodze do pałacu w Królikarni przyjrzeć się podobiznom postaci mniej odległym historycznie, m.in. aktorki Heleny Modrzejewskiej, powieściopisarki Elizy Orzeszkowej oraz malarki Olgi Boznańskiej. Wiele obrazów Olgi Boznańskiej znajduje się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie.

Czy rozpoznajesz te postaci i potrafisz coś o nich powiedzieć? A gdybyś to Ty miał wyrzeźbić portrety znanych osób, kogo byś wybrał?

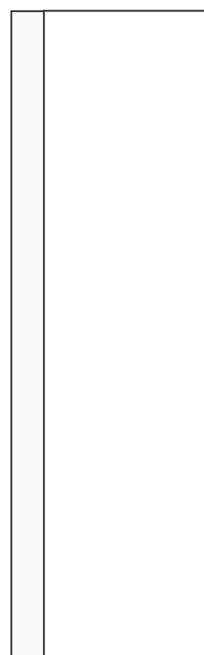
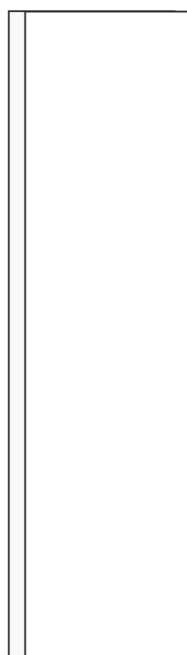
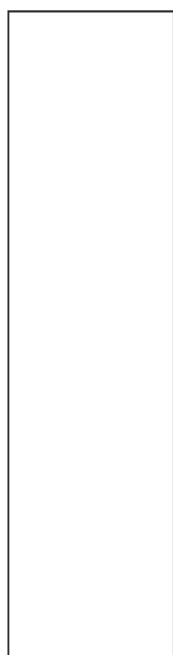
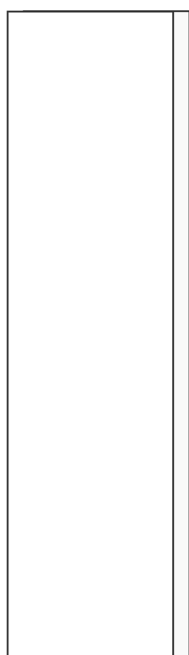
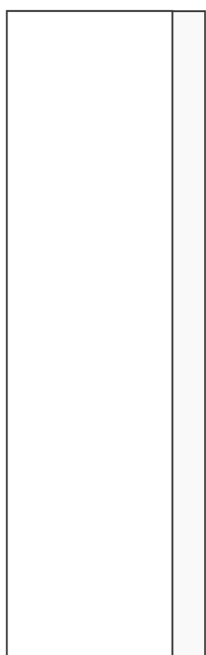
↑ Xawery Dunikowski (1875–1964)
II cykl „Głowy wawelskie”
lata 50. i początek lat 60. XX wieku
brąz

ZADANIE I.

Stwórz kanon dziesięciu ważnych dla Ciebie osób – mogą być to postaci historyczne, współczesne oraz osoby bardzo Ci bliskie. Narysuj ich rzeźbiarskie portrety na postumentach.



AD. ZADANIE I.



.....

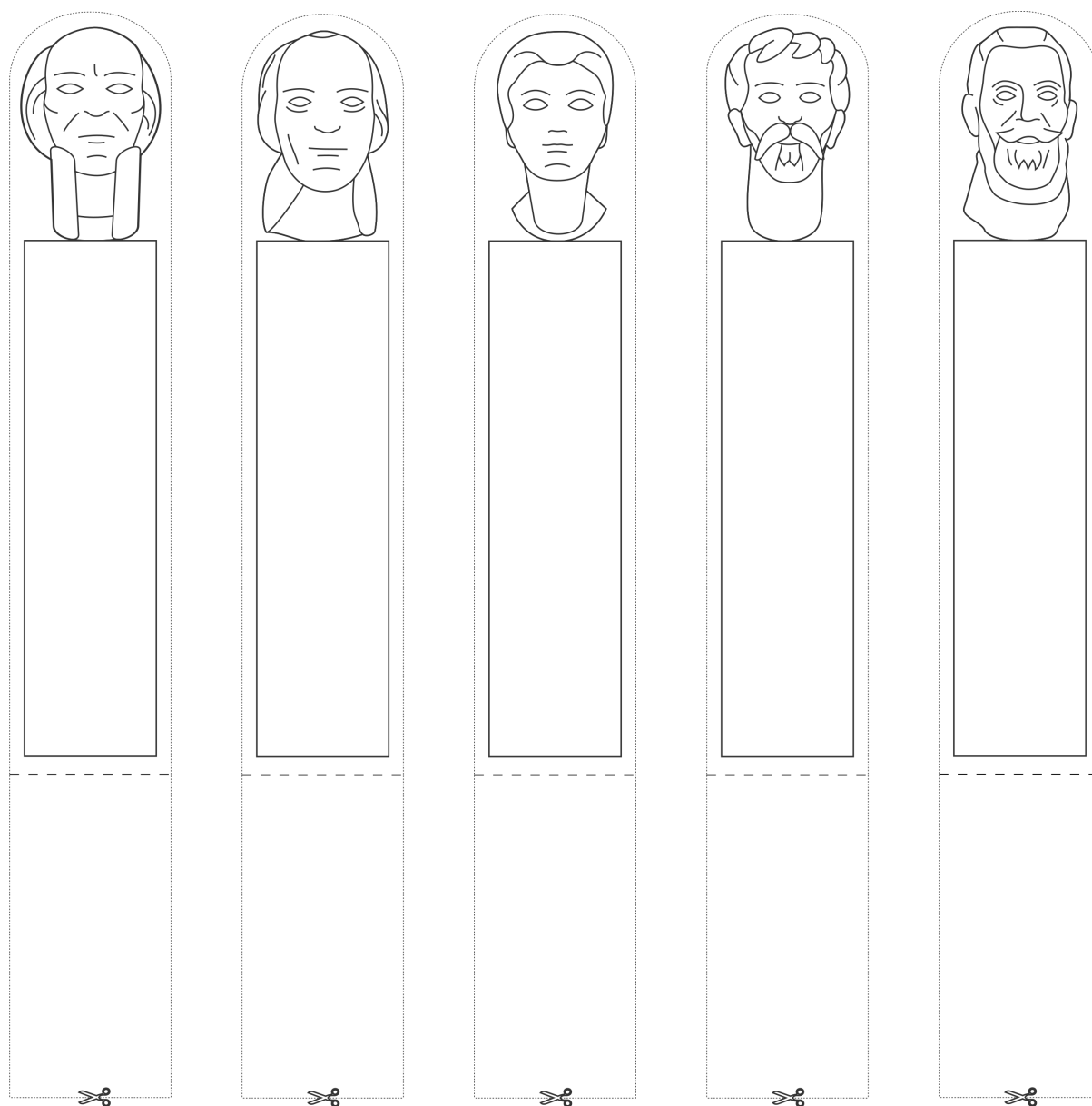
ZADANIE 2.

Wytnij rysunek przedstawiając rzeźby Xawerego Dunikowskiego z II cyklu „Głów wawelskich”, zegnij wzdłuż przerywanej linii i dodaj do swojego domowego Parku Rzeźby.



↑ Mikołaj Rej, 1953, Jarosław Dąbrowski, ok. 1958, Helena Modrzejewska, 1955, Tadeusz Kościuszko, 1958, Eliza Orzeszkowa, 1955

AD. ZADANIE 2.



↑ Stanisław Staszic, 1957, Hugo Kołłątaj, 1953, Olga Boznańska, 1961, Stanisław Wyspiański, 1957-1958, Jan Kochanowski, 1954