

## **REGULAMIN ZWIEDZANIA MUZEUM RZEŻBY IM. X. DUNIKOWSKIEGO W KRÓLIKARNI, ODDZIAŁU MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE**

### **Rozdział 1**

#### **WSTĘP, BILETY**

1. Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego w Królikarni – Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (dalej zwane: „Muzeum”) jest czynne od środy do niedzieli w okresie trwania wystaw czasowych. [Informacje o godzinach otwarcia znajdują się na stronie internetowej Muzeum.](#)
2. Podstawą wejścia na wystawy czasowe jest ważny bilet wstępu lub zaproszenie. Bilety można kupić na stronie internetowej Muzeum oraz w kasach.
3. Zasady zwiedzania Parku Rzeźby w Królikarni, znajdują się w odrębnym regulaminie, [dostępnym na stronie internetowej Muzeum w zakładce „Wizyta”.](#)
4. Cennik biletów, informacje o zniżkach i możliwościach bezpłatnego zwiedzania znajdują się przy kasach, a dodatkowo można je znaleźć [na stronie internetowej Muzeum w zakładce „Wizyta”.](#)
5. Ostatni zwiedzający są wpuszczani na ekspozycję 30 minut przed zamknięciem Muzeum.
6. Muzeum organizuje wydarzenia edukacyjne i kulturalne w formie online i stacjonarnej. Oferta oraz szczegółowe informacje dotyczące zasad uczestnictwa dostępne są [na stronie internetowej.](#)

## Rozdział 2

### ZASADY ZWIEDZANIA WYSTAW

1. Zwiedzanie i przebywanie w Muzeum jest możliwe wyłącznie pod warunkiem zachowania zasad sanitarnych, które wynikają z obowiązujących przepisów prawa i dotyczą m.in. zakrywania ust i nosa, zachowywania bezpiecznego dystansu od innych osób.
2. Przed wejściem do Muzeum należy zdezynfekować ręce za pomocą płynu odkażającego umieszczonego przy drzwiach wejściowych.
3. Odzież wierzchnią i bagaż należy pozostawić w szatni. W czasie epidemii rekomendujemy korzystanie z samoobsługowych szafek.
4. W toaletach Muzeum oraz przed wejściem na wystawę udostępniono środki ochrony osobistej (płyny dezynfekcyjne).
5. Obowiązują ograniczenia dotyczące liczby osób jednocześnie przebywających na wystawie. Szczegółowe informacje rozmieszczono przy wejściu na ekspozycję lub są przekazywane przez osoby dozorujące wystawę.
6. Audioprzewodniki udostępniono nieodpłatnie na stronie internetowej Muzeum. Z treści tych można korzystać za pomocą telefonów-komórkowych lub innych urządzeń mobilnych.
7. Wypełnianie wymogów sanitarnych lub konserwatorskich (np. odkażanie, czyszczenie, wentylacja pomieszczeń) może wiązać się z koniecznością wyłączenia ze zwiedzania wystawy lub jej części.
8. [Ze szczegółowymi wytycznymi sanitarnymi można się zapoznać przy kasie, przed wejściem na wystawę oraz na stronie internetowej Muzeum.](#)

9. Dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie zastrzega sobie prawo do wyłączania dostępności dla zwiedzających przestrzeni ekspozycyjnych ze względu na pełnione przez Muzeum funkcje reprezentacyjne i państwowe.

10. Dodatkowo w Muzeum obowiązują następujące zakazy:

- a) wnoszenia broni palnej,
- b) wnoszenia niebezpiecznych i ostrych przedmiotów,
- c) wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika i psa asystenta),
- d) wnoszenia okryć wierzchnich na wystawę,
- e) dotykania eksponatów i elementów wystroju wnętrz,
- f) jedzenia i picia na wystawie,
- g) zwiedzania po spożyciu alkoholu lub środków odurzających,
- h) prowadzenia rozmów telefonicznych na wystawie,
- i) siadania na meblach stanowiących element ekspozycji,
- j) ślizgania się po posadzkach,
- k) fotografowania oraz filmowania elementów systemów bezpieczeństwa przy eksponatach oraz w salach ekspozycyjnych,
- l) palenia tytoniu oraz papierosów elektronicznych.

### **Rozdział 3**

#### **REGULACJE KOŃCOWE**

1. Wszystkie osoby przebywające na terenie Muzeum są zobowiązane do stosowania się do poleceń pracowników Muzeum

oraz pracowników ochrony, również w sprawach nieobjętych niniejszym regulaminem.

2. Fotografowanie i filmowanie na terenie Muzeum nie mogą zakłócać ruchu turystycznego ani przeszkadzać zwiedzającym. Zastrzega się możliwość zakazu utrwalania wizerunków zabytków nienależących do Muzeum. Zgody Dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie wymaga fotografowanie i filmowanie z użyciem lamp błyskowych, dodatkowego oświetlenia, statywów i innych akcesoriów oraz w celach komercyjnych.

3. Prowadzenie działalności artystycznej i gospodarczej (w tym akwizycji usług), organizowanie imprez, zbiórek pieniędzy, zgromadzeń publicznych oraz akcji protestacyjnych, prezentowanie transparentów, symboli i emblematów oraz umieszczanie reklam i ogłoszeń na terenie Muzeum wymaga zgody Dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie.

4. Zwiedzający mogą – podobnie jak ich bagaż – zostać przy wejściu poddani kontroli z wykorzystaniem elektronicznych urządzeń do wykrywania materiałów i przedmiotów niebezpiecznych.

5. Wejście na teren Muzeum jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.